

LUNÉVILLE ► et sa région

Rendez-vous l'Académie lorraine des sciences lui a consacré sa journée

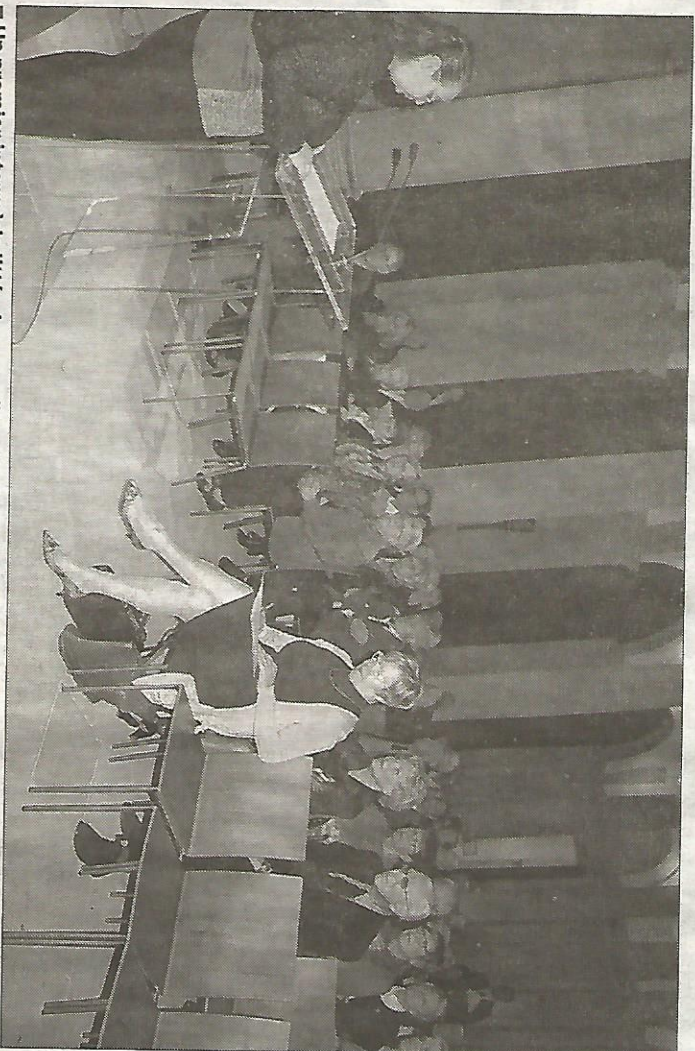
Stanislas en son château

AUJOURD'UI présidée par Dominique Dubaux, l'Académie lorraine des sciences est une vieille dame de près de 200 ans née en Alsace et « rapatriée » à Nancy en même temps que les « optans » ne souhaitant pas devenir Allemands.

Riche de 200 membres, elle a signé une convention de partenariat avec le conseil départemental et s'est engagée dans ce cadre, à organiser chaque année une journée de rencontres au château de Lunéville.

« Dans la mesure du possible, nous essayons de nous inscrire dans le thème de la saison », explique Dominique Dubaux, ancienne professeur agrégée de physique. « L'année dernière, nos rendez-vous s'étaient ainsi portés sur l'utopie. En 2016, il nous paraissait logique d'évoquer Stanislas, mort voici 250 ans ».

Pour une journée tout simplement intitulée « 250 ans après Stanislas, arts, lettres et sciences à la cour du roi, un jour de fête ». Un menu permettant d'aborder plusieurs facettes du dernier Duc de



■ Un premier internéde littéraire pour l'Académie lorraine des sciences présidée par Dominique Dubaux (au premier rang).

Lorraine au travers de trois conférences. La première, animée par François Vernier, a remis en mémoire le naturaliste Buc'Hos, qui fut le mé-

decin ordinaire du roi Stanislas.

Thierry Franz a pour sa part évoqué les sciences et arts de la cour en Lorraine, de 1698 à

Plusieurs internédes littéraires ont rythmé cette journée, dits par Marie Palewska et Bernard Jacquier, agrégés de lettres classiques : des extraits de l'entretien d'un Européen avec un insulaire du royaume de Dumocala, texte écrit par Stanislas en 1752, quelques lignes du Discours sur le bonheur d'Emilie du Châtelet, mais aussi les fables orientales de Saint-Lambert et autres textes évoquant les intrigues amoureuses à la cour de Stanislas.

Comme il est difficile d'imaginer une journée à la cour de Lunéville sans musique, l'Académie lorraine des sciences avait convié l'ensemble à cordes de l'école de musique, dirigé par Nelly Madigon, à retenir ces rendez-vous 2016 sur des airs de Corelli, Bach, Mozart, Rossini et Hewitt Jones.

La présidente a déjà une petite idée du thème de la prochaine journée de l'Académie au château, mais préfère ne pas le dévoiler tout de suite. Gageons tout de même que l'on devrait avoir ce jour-là la tête dans les étoiles.